

FLUITDAG

FLUITDAG VOOR MUZIEKSCHOLEN MET WIL OFFERMANS



Fluitdag voor muziekscholen met Wil Offermans

Met deze folder informeer ik u graag over mijn Fluitdag welke ik gedurende de jaren heb ontwikkeld en op vele plaatsen in binnen- en buitenland heb mogen presenteren. De Fluitdag kan op ieder moment in het seizoen worden georganiseerd als een aanvulling op de normale fluitlessen. Door onder andere samenspel (denk aan groepen van 20 tot zo'n 150 fluitisten), grafische materialen, improvisatie en een kennismaking met etnische fluiten wordt de 'jonge' fluitist uitgedaagd tot een flexibelere omgang met de fluit en met muziek in het algemeen. De Fluitdag richt zich op alle leeftijden en niveau's en stelt creativiteit en plezier in muziek bovenal.

Inhoud:

Toelichting Fluitdag	1 - 3
Alternatieve Dagschema's	4 - 5
Curriculum Wil Offermans	6
Publicaties Wil Offermans	7



Fluitdag inhoud:

1. Workshop 'games-pieces'
2. De Thumpy fluit
3. Ensemble-compositie
 - Jungle Dance
 - Bamburgia
 - Dance with Me
4. Met de Fluit rond de Wereld
5. Presentatie-concert



dansmuziek voor iedere grootte van fluitensemble, waarbij de spelers niet alleen fluitspelen, maar ook een serie synchrone dansbewegingen moeten uitvoeren, ondersteund door een CD-begeleiding. Dit hippe stuk is in verschillende uitvoeringen te zien in enkele [YouTube videos](#). Omdat de muziek en de bewegingen uit het hoofd moeten worden gespeeld moet dit al van te voren worden bestudeerd. De [instructievideo op YouTube](#) (tevens te vinden op de DVD van de partituur) zal hierbij zeker van nut zijn.

4. Met de Fluit rond de Wereld

Dit onderdeel is een fluitenverhaal en demonstratie etnische fluiten – veelal bamboefluiten waaronder een suling, nay, klui, shakuhachi, di-zi en kena –, welke ik zal introduceren, begeleidt met mijn reisverhalen naar de diverse werelddelen. Indien mogelijk, hangen we een grote wereldkaart op en kunnen ook leerlingen zelf de exotische instrumenten uitproberen. Dit verhaal wordt door leerlingen altijd met veel enthousiasme ontvangen!

5. Presentatie-concert

Een Fluitdag wordt normaliter afgesloten met een concert voor met name ouders en vrienden. In dit concert presenteren we de resultaten van de workshops. Ook zal ik zelf een solo stuk spelen, waarna we afsluiten met het ensemble-stuk.

1. Workshops 'games-pieces'

Voor deze workshops worden de deelnemers naar niveau in groepen verdeeld (bijv. 2 of 3 groepen) en rouleren door de parallelle workshop (parallelle workshops worden geleid door de fluitdocenten). Basis voor het materiaal van de workshops is mijn boek [For the Younger Flutist](#), uitgegeven door Zimmermann Frankfurt. Dit boek bevat 10 stukken en improvisatorische spelopdrachten ('games-pieces') voor zowel fluit solo als fluitensemble.

2. De Thumpy fluit

In de workshop introduceer ik ook mijn duimfluit Thumpy© (zie www.thumpy.nl). Dit relatief eenvoudige en uitdagende instrument heeft een verrassend rijke toon en is erg nuttig voor het leren blazen en het verbeteren van de fluittoon. De Thumpy fluiten worden door mij meegenomen, zodat we er samen met de studenten op kunnen spelen.

3. Ensemble-compositie

Tijdens de Fluitdag zal een ensemble-stuk worden ingestudeerd, eerst in deelrepetities in de ochtend, en later in een gezamenlijke repetitie. Het stuk wordt vervolgens uitgevoerd als finale van het presentatie concert. Het is wenselijk, dat leerlingen van te voren de partijen reeds hebben ontvangen en indien mogelijk hebben bekeken.

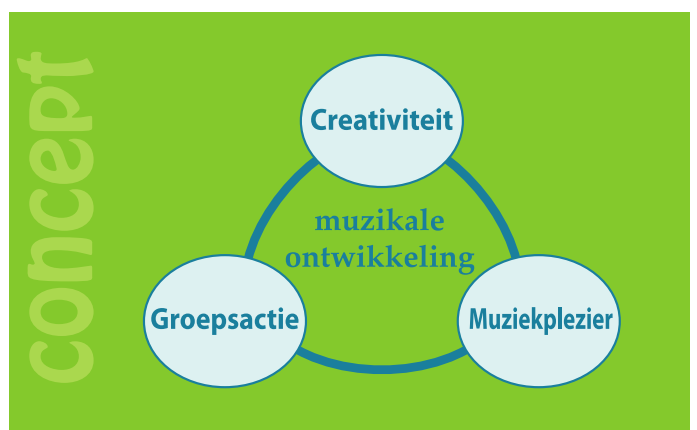
Jungle Dance: Veel gebruikt als ensemble-stuk is het [Jungle Dance](#). Dit amusante ensemble-stuk heeft 10 partijen van uiteenlopend niveau. De partijen kunnen goed worden gedubbeld, waardoor het stuk te spelen is met iedere willekeurige groep (grootste aantal was 250 spelers!). De melodie en de akkoorden worden gespeeld door fluiten en indien mogelijk ook door alt- en basfluiten. De 'ritmesectie' bestaat uit verschillende niet-gestemde flessen en vogelfluitjes. De fluitsolo kan door een of meerdere gevorderde leerlingen worden gespeeld. Jungle Dance is uitgegeven door Zimmermann, Frankfurt en te beluisteren op de CD [The Magic Flute](#) (tevens verkrijgbaar via [iTunes](#)).

Bamburgia: Een nieuwe ensemble-compositie is Bamburgia, een stuk gecomponeerd rondom het fascinerende Spaanse flamenco ritme van de buleria. Het stuk heeft zeven fluitpartijen. Het meest verrassende deel is een gepassioneerde fluitsolo in het middendeel. Deze wordt begeleidt door de fluitisten, die hun fluit terzijde leggen en die met handklappen ('palmas' in het Spaans) het buleria-ritme uitvoeren.

Dance with Me: Daarnaast is er de mogelijkheid om [Dance with Me](#) in het programma op te nemen. Dit stuk is een

Het boek [For the Younger Flutist](#)

1. **De Eerste Stap** muzikale basisbegrippen in een grafische notatie
2. **Have Fun!** een eigen interpretatie van grafisch materiaal
3. **De Blijmeter** grafische partituur gebaseerd op het 'gemoed' van de leerling
4. **De Dirigent** een interactiespel rondom de bewegingen van de dirigent
5. **Over Gaten en Keuzenoten** voorzichtige improvisatie in traditionele notatie
6. **Wind Trio** is een trio rondom boventonen en windtonen
7. **On-Line Story** improvisatie van een soort tekenfilm met zesien scènes
8. **Labyrinth** 'speeltuintapijt' van vingerzettingen waar de speler al spelend overheen moet lopen
9. **Stop & Go** eenvoudig loopspel in vier richtingen
10. **In Gamelan Style** interactief spel van pentatonisch repeterende motiefjes





Fluitdag basisschema

10:00-10:15	Welkom: indelen in groepen; korte demonstratie door Wil Offermans		
	1/ Workshops door Wil Offermans: 'game-pieces', Thumpy...	2/ Workshops door fluitdocent A: deelrepetitie Jungle Dance	3/ Workshops door fluitdocent B: bijv. Dance with Me, in overleg...
10:15-10:55	Groep A	Groep B	Groep C
11:05-11:45	Groep B	Groep C	Groep A
11:55-12:35	Groep C	Groep A	Groep B
12:40-13:30	lunch		
13:30-14:15	Met de Fluit rond de Wereld een fluitenverhaal		
14:20-15:15	generale repetitie: Jungle Dance, Dance with Me		
15:30-16:30	Presentatie-concert 1. workshop presentatie met Wil / Groep A 2. workshop presentatie met Wil / Groep B 3. workshop presentatie met Wil / Groep C 4. solo door Wil Offermans (bijv. Kurokami Love / Made in Japan) 5. Dance with Me met verschillende studenten 6. Jungle Dance met allemaal		

Fluitdag Schema

Het hierboven genoemde schema is een uitgangspunt voor het opzetten van een definitief schema in overleg met de betreffende muziekschool. Daarbij is bijvoorbeeld te denken aan:

- i.p.v. Jungle Dance kan ook de nieuwe ensemble-compositie *Bamburia* worden gespeeld.
- i.p.v. 3 kunnen er ook 2 parallelle workshops zijn in de ochtend.
- i.p.v. in 3 groepen kan er ook de hele dag in één groep worden gewerkt.
- er kan een extra workshop zijn op bijvoorbeeld de avond voorafgaande aan de Fluitdag. In deze workshop werk ik met de groep gevorderde leerlingen (tot ongeveer 20 leerlingen) aan moderne speeltechnieken, met referentie naar mijn etudeboek *For the Contemporary Flutist*, en repeteren we *Dance with Me*.
- de lunchtijden kunnen uiteraard worden aangepast aan lokale tijden.

Fluit-Ensembledag

- in plaats van een Fluitdag is ook een Fluit-Ensembledag mogelijk. Hierin wordt onder mijn leiding de hele dag gewerkt aan een aantal ensemblestukken welke dan op het einde van de dag in een presentatie-concert worden uitgevoerd.

Ter informatie staan een aantal varianten van het dagschema in de vervolgpagina's van deze folder. Uiteraard zijn ook andere niet-genoemde mogelijkheden bespreekbaar. In de voorbereidingen zal verder o.a. gekeken worden naar specifieke mogelijkheden of verlangens van de school, qua tijd, ruimte, beschikbare fluitdocenten, etc., en natuurlijk het te verwachten aantal deelnemers.

Tot slot...

Gedurende mijn fluit/docent-jaren, royaal gevuld met workshops en masterclasses in vele landen, heb ik een verzameling fantastische herinneringen opgebouwd aan die soms kleine maar oh-zo-fijne muzikale momenten gedurende mijn Fluitdagen. Ook was het een bijzonder verrijkend proces om te mogen werken in verschillende landen en culturen, waarbij naast de verschillen ook juist de overeenkomsten naar voren komen. Het is verder mijn serieuze overtuiging dat projecten als mijn Fluitdag een uiterst waardevolle aanvulling kunnen zijn op het bestaande muziekonderwijs. Het terugkerende en kenmerkende enthousiasme en muziekplezier van de Fluitdag-deelnemers lijkt daar een levende bewijs van.



Ik hoop, dat deze folder een beeld kan geven van de werkwijze en de atmosfeer van mijn Fluitdag en dat u mogelijk geïnteresseerd bent geraakt om in de toekomst ook op uw instituut een fluitdag te organiseren. Voor vragen en prijsopgave kunt u altijd vrijblijvend contact met mij opnemen, het liefst per e-mail. Kijk ook eens op www.fluteday.com en klik op de link 'Flute Day'. Daar zijn o.a. vele foto's van voorgaande Fluitdagen, video's en verdere informatie te vinden.

In afwachting van uw mogelijke reactie en met een vriendelijke groet,

Wil Offermans

E info@wiloffermans.com
 I www.fluteday.com
www.wiloffermans.com



Fluitdag Schema Varianten



Fluitdag in 3 groepen met extra workshop de avond ervoor

dag ervoor 19:00-22:00	Workshop voor gevorderde leerlingen (tot ongeveer 20 leerlingen) - moderne speeltechnieken voor de fluit - repetitie Dance with Me		
Fluitdag 10:00-10:15	Welkom: indelen in groepen; korte demonstratie door Wil Offermans		
	1/ Workshops door Wil Offermans: 'game-pieces', Thumpy...	2/ Workshops door fluitdocent A: deelrepetitie Jungle Dance*	3/ Workshops door fluitdocent B: bijv. Dance with Me, in overleg...
10:15-10:55	Groep A	Groep B	Groep C
11:05-11:45	Groep B	Groep C	Groep A
11:55-12:35	Groep C	Groep A	Groep B
12:40-13:30	lunch		
13:30-14:15	Met de Fluit rond de Wereld een fluitenverhaal		
14:20-15:15	generale repetitie: Jungle Dance*, Dance with Me		
15:30-16:30	Presentatie-concert 1. workshop presentatie met Wil / Groep A 2. workshop presentatie met Wil / Groep B 3. workshop presentatie met Wil / Groep C 4. solo door Wil Offermans (bijv. Kurokami Love / Made in Japan) 5. Dance with Me met verschillende studenten 6. Jungle Dance* met allemaal		

* i.p.v. Jungle Dance kan ook het nieuwe Bamburia worden gespeeld



Fluitdag in 3 groepen met 2 parallelle workshops

10:00-10:15	Welkom: indelen in groepen; korte demonstratie door Wil Offermans	
	1/ Workshops door Wil Offermans: 'game-pieces', Thumpy...	2/ Workshops door fluitdocent A: deelrepetitie Jungle Dance*
10:15-10:55	Groep A	Groep B+C
11:05-11:45	Groep B	Groep A+C
11:55-12:35	Groep C	Groep A+B
12:40-13:30	lunch	
13:30-14:15	Met de Fluit rond de Wereld een fluitenverhaal	
14:20-15:15	generale repetitie: Jungle Dance*	
15:30-16:30	Presentatie-concert 1. workshop presentatie met Wil / Groep A 2. workshop presentatie met Wil / Groep B 3. workshop presentatie met Wil / Groep C 4. solo door Wil Offermans (bijv. Kurokami Love / Made in Japan) 5. Jungle Dance* met allemaal	

* i.p.v. Jungle Dance kan ook het nieuwe Bamburia worden gespeeld

Fluitdag Schema Varianten



Fluitdag de hele dag in één groep

10:00-10:15	Welkom: korte demonstratie door Wil Offermans
10:15-11:00	Workshop: 'game-pieces', Thumpy, etc.
11:00-12:30	Ensemble-stukken: Jungle Dance*, Dance with Me, etc.
12:30-13:30	lunch
13:30-14:15	Met de Fluit rond de Wereld een fluitenverhaal
14:20-15:15	generale repetitie: Jungle Dance*, Dance with Me
15:30-16:30	Presentatie-concert - workshop presentatie diverse stukken - solo door Wil Offermans (bijv. Kurokami Love / Made in Japan) - Dance with Me met verschillende studenten - Jungle Dance* met allemaal

* i.p.v. Jungle Dance kan ook het nieuwe Bamburia worden gespeeld



Fluit-Ensembledag

10:00-10:15	Welkom: korte demonstratie door Wil Offermans
10:15-12:30	repetitie diverse ensemble-stukken , inclusief bijvoorbeeld: - Jungle Dance - Bamburia - Dance with Me - Kojo-no-Tsuki (Made in Japan) - Thumpy
12:30-13:30	lunch
13:30-15:30	vervolg repetitie diverse ensemble-stukken , inclusief bijvoorbeeld: - Jungle Dance - Bamburia - Dance with Me - Kojo-no-Tsuki (Made in Japan)
16:00-17:00	Presentatie-concert - Jungle Dance - Kojo-no-Tsuki (Made in Japan) - Thumpy - solo piece by Wil Offermans (e.g. Kurokami Love / Made in Japan) - Bamburia - Dance with Me

Wil Offermans fluitist, componist

Wil Offermans is geboren in Maastricht en afgestudeerd aan het Brabants Conservatorium, voor zowel fluit als geïmproviseerde muziek. In 1982 maakte hij een studiereis naar de V.S. en ontmoette daar vele fluitisten waaronder Robert Dick, Leone Buyse, James Newton en Hubert Laws. In 1985/1986 bracht zijn wereldwijde fluitproject Round About 12.5 (i.s.m. De IJsbreker, VPRO, Gaudeamus e.a.) hem in 7 maanden naar 18 landen (in Europa, Afrika, Azië, Amerika). Hij gaf er concerten en maakte er kennis met vele etnische fluiten en fluitisten. Sindsdien geeft hij wereldwijd uitvoeringen van met name zijn eigen muziek, in uiteenlopende situaties vooral als solist. Met Junko Ueda (biwa & stem) speelde hij op vele plaatsen in Europe, de V.S., Canada, Japan, Singapore, Hong Kong, Colombia en Indonesia op festivals als Festival d'été de Quebec; Musique Action Nancy en het Singapore Festival of Arts. In 2002 ontving hij de Kuiper-prijs van het Nederlands Fluit Genootschap. In 2004 presenteerde het door hem opgerichte Europese fluit-ensemble **eWave** vijf nieuwe composities voor fluitensemble en live-electronics in Frankrijk, Spanje en Italië, met een EU-subsidie. Offermans componeerde voor dit project **OnTheMove** in opdracht van Gaudeamus. In 2014 componeerde hij **Eternal Winds** voor het Neflac en dirigeerde het premiere concert met mega ensemble van 585 fluitisten.

Verder gaf hij masterclasses en fluitworkshops op o.a. Koninklijk Conservatorium, Den Haag; Trinity College of Music, London, UK; University of Music, Wenen, Oostenrijk; Hochschule Hamburg, Duitsland; Conservatoire Royal de Mons, België; New England Conservatory Boston, VS; University of Michigan, VS; UCLA, San Diego; Kunitachi College of Music Tokyo, Japan; Shanghai Conservatory, China; Seoul University, Korea; en festivals als Frankfurt & Freiburg (2013) Flute Festival, Duitsland; Flute Festival Boswil, Zwitserland; Flute Convention NFA 2013 (New Orleans, VS); Japan Flute Convention 2003 (Fukuoka); Fluitfestival Griekenland 2008; België Fluit Festival 2009, Brussel; British Flute Society Festival 2010 London, UK; Nederlands Flute Festival 2011, Den Bosch; en het Fluit Festival Noorwegen 2011.

In 2001 was hij fluitdocent aan het Brabants Conservatorium. Sinds meer dan 15 jaar verzorgt hij zijn Fluitdag-projecten op muziekscholen in Europa en Azië. Sinds 20 jaar organiseert hij jaarlijks zijn **fluitzomercursus** (België/Spanje). Sinds 1997 ontwikkelde hij de **Thumpy© duimfluit** als een attractieve alternatief voor fluitisten, alsook kinderen, om embouchure en ademhaling op speelse wijze te ontwikkelen. Met de intentie om moderne speeltechnieken voor iedereen toegankelijker te maken creëerde hij de website www.forthethecontemporaryflutist.com.

Hij heeft diverse CD's opgenomen en zijn composities zijn uitgegeven door Musik-verlag Zimmermann (Frankfurt), Doblinger (Wenen), Zen-on (Tokyo) en Sejong (Seoul). Zijn boek **For the Contemporary Flutist** (12 etudes voor hedendaagse fluittechnieken; Zimmermann, ZM29700) alsook fluitensemble **Itsuki-no-Komoriuta** (ZM33850) kregen een prijs van USA National Flute Association.

Voor meer info kijk op: www.wiloffermans.com



Wil Offermans gaf fluitworkshops in o.a.:

Nederland: meer dan 50 muziekscholen, o.a. Alkmaar; Almelo; Amstelveen; Assen; Barendrecht; Barneveld; Bladel; Bolsward; Boxtel; Delft; Delfzijl; Den Bosch; Den Haag; Dieren; Doetichem; Dokkum; Dordrecht; Ede; Elburg; Goes; Hilvarenbeek; Hoogeveen; Kampen; Leeuwarden; Leusden; Middelburg; Nieuwegein; Oirschot; Oss; Roermond; Rotterdam; Schiedam; Schijndel; Tilburg Utrecht; Veghel; Veenendaal; Veldhoven; Venlo; Woerden; Zevenaar.

België: Genk; Neerpelt; Soignies; Menen; Antwerpen; Oostende; Nivelles; Roeselare; Knokke; Kortrijk; Brussel; Vilvoorde; Maaseik.

Duitsland: Baunatal-Kassel; Biberach; Bielefeld; Bühl; Duisburg; Chemnitz; Dortmund; Flöha; Memmingen; Meckenheim; Friedberg; Friedrichsdorf; Staufen; Trossingen; Frankfurt; Berlin; Wiesbaden.

Oostenrijk: Feldkirch; Großpetersdorf; Innsbruck; Klagenfurt; Kottlingbrunn; Linz; Meidling; Ossiach; Podersdorf; Tulln; Vienna; Weinberg.

Zwitserland: Bern; Boswil; Interlaken; Luzern; Visp.

Spanje: Cordoba; Madrid; Estepa; Granada; Ibiza; Jerez de la Frontera; La Coruña; Linares; Lleida; Mieres; Asturias; Sanlúcar de Barrameda; Segovia; Zaragoza.

UK: Hampshire; London; Manchester.

Frankrijk: St Omer-Calais; Lyon.

Tsjechië: Ceske Budejovice.

Noorwegen: Bergen; Hamar; Stavanger; Oslo.

Zweden: Örebro.

Griekenland: Thessaloniki; Larissa.

Servië: Belgrade.

Japan: Tokyo; Osaka; Nara; Fukuoka; Nagasaki; Sakura; Kawasaki; Shiga; Kōfu; Sasebo.

China: Shanghai; Hong Kong.

Korea: Seoul; Taegu.

Thailand: Bangkok.

Indonesië: Surabaya; Jakarta.

VS: Boston; Las Vegas; Ann Harbor; Amherst; Portland; San Diego; Sacramento; Seattle; San Francisco.

Belangrijkste publicaties van Wil Offermans

verkrijgbaar via o.a. [Studio E Online Shop](#)

Fluit Studies

For the Contemporary Flutist 12 etudes voor hedendaagse speeltechnieken (Musikverlag Zimmermann, ZM29700)

For the Younger Flutist 10 enjoyable contemporary pieces, voor fluit solo en fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM30880)

Flute Update, New Music for Young Flutists, 'Working Song One' voor 2 fluiten en 'Working Song Two' fluit en houtzaag (Doblinger, Vienna, #35-029)

Fluit Solo

Tsuru-no-Sugomori voor fluit solo (Musikverlag Zimmermann, ZM32590)

Honami voor fluit solo (Musikverlag Zimmermann, ZM30730)

Duo voor (contrabas-) fluit en steen (Musikverlag Zimmermann, ZM34670)

Made In Japan, six Japanese Songs, voor fluit solo in 'karaoke'-stijl met CD-begeleiding (Musikverlag Zimmermann, ZM34950)

Fluit Duo

Waltz of the Wolves voor twee fluiten (Musikverlag Zimmermann, ZM36170)

Luna y Sierra voor fluit en begeleiding (Musikverlag Zimmermann, ZM35890)

Fluitkwartet

Just a Short Version voor piccolo, 2 fluiten en altfluit (Musikverlag Zimmermann, ZM29880)

Fluit-ensemble

Jungle Dance voor flessen en fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM31430)

Kotekan voor fluit-octet, 5 fl; 1 alt; 2 bas of 2 fl. (Musikverlag Zimmermann, ZM 32590)

Itsuki-no-Komori-uta voor fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM33850)

Voices of Nagasaki voor fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM34770)

Dance with Me een dansmuziek voor fluitensemble, incl. CD (Musikverlag Zimmermann, ZM 35950)

Bamburia voor fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM36030)

Eternal Winds voor 8 fluitisten of fluitensemble (Musikverlag Zimmermann, ZM36180)

Fluit & Piano

Drigo's Dream to Desert voor fluit en piano (Musikverlag Zimmermann, ZM34510)

Improvisatie

The Improvisation Calendar 52 improvisaties voor ieder instrument (Musikverlag Zimmermann, ZM31950)

Thumpy Fluit

Thumpy Book (Musikverlag Zimmermann, ZM34230) 75 etudes voor de Thumpy© fluit, zie www.thumpy.nl

Thumpy Junior houten duimfluit, beginners-model, incl. hoesje (Studio E)

Thumpy Classic handgemaakte duimfluit uit een hardhout (Studio E)

Thumpy Classic Pro handgemaakte duimfluit uit het edele grenadil-hout (Studio E)

CD's

Luna y Sierra solo CD met 'Luna y Sierra', 'Tsuru-no-Sugomori', 'Dance with Me', etc. (CD E-131)

Dejima Suite Nederland-Japan project met Nagasaki inwoners, biwa en Boedistische zang (CD E-011)

Made in Japan rondom Japanse bekende volksliedjes en nieuwe composities, fluit en synthesizers

The Magic Flute fluteensemble en solo stukken inclusief Honami; Jungle Dance; Sutralité; Thumpy Improvisation; Just a Short Version; Kotekan (CD E-971)

Daily Sensibilities opname van etudes For The Contemporary Flutist door Wil Offermans (CD9206)

Ilios fluit en live-electronica, opgenomen in Kobe, Japan en Amsterdam. (CD712 re-release)

How To Survive In Paradise duo CD met Junko Ueda (satsuma-biwa), inclusief live-electronica, opgenomen in het Gemeentemuseum Den Haag en de kerk van Chene-Paquier, Zwitserland (CD732)

@ internet

www.wiloffermans.com

www.fluteday.com

www.studioe-mc.com/shop

www.thumpy.nl

www.flutesummercourse.com